

# UN ITALIANO A RIO

TESTO DI MARGHERITA DALLAI / FOTO DI ALESSANDRO BELGIOJOSO

AFFACCIATA SULLA SPIAGGIA DI COPACABANA  
LA CASA DI UN IMPRENDITORE ITALIANO CHE  
L'HA COMPLETAMENTE RISTRUTTURATA CON  
L'AIUTO DI UN ARCHITETTO E ARTIGIANI LOCALI

## L



La spiaggia, lunga sei chilometri, ha la sabbia bianca e una vitalità, sia di giorno sia di notte, che mette di buonumore. Copacabana non manca di fascino; il colore del mare che cambia durante il giorno, il Pan de Azucar, i marciapiedi disegnati a onde, la folla allegra e variopinta che la frequenta, la rendono unica. Vivere affacciato su questo magnifico panorama è stata la scelta di un imprenditore italiano, trapiantato a Rio de Janeiro da dieci anni. “Sono arrivato in Brasile e mi sono innamorato di Copacabana: all’epoca i prezzi erano molto convenienti, stava iniziando il boom delle materie prime che avrebbe poi fatto crescere tutto il paese”, racconta. La scelta è caduta su un appartamento al nono piano di un palazzo costruito negli anni 50 di circa 600 metri quadrati. “L’appartamento apparteneva a una vecchia signora ed era diviso in stanze e stanzette, secondo il gusto dell’epoca”, continua. “Mi avevano colpito favorevolmente, oltre la magnifica vista, le grandi vetrate che arrivavano fino a terra ed erano una particolarità rara, non comune alla maggior parte degli edifici di Copacabana”. La ristrutturazione è iniziata sulla base di pochi e precisi concetti: ridefinire gli spazi per dar vita a stanze ampie e luminose; utilizzare colori neutri, che richiamassero la tonalità chiara della sabbia e fossero in sintonia con la filosofia, spartana, che doveva legare i vari ambienti. “La spiaggia, il mare, il Pan de Azucar, le isole davanti a Rio de Janeiro, che sono quelle da dove i portoghesi entrarono nel Paese, visibili dall’appartamento, sono la grande attrattiva della casa che le tonalità chiare e gli arredi semplici sottolineano”, spiega il padrone di casa. “Un grande corridoio centrale serve tutte le stanze; quelle che si affacciano sulla spiaggia sono la zona living, che è stata ottenuta unendo tre locali, e la camera da letto principale dalla quale, durante il plenilunio, si vede la luna piena salire dal mare”. Con Jean Luc Boucharenc, architetto francese residente a Rio che l’ha aiutato nei lavori, l’intesa è stata perfetta. “Gli arredi sono stati, in massima parte, realizzati da artigiani locali su disegno mio o di Jean Luc”, continua. “Solo la cucina non ha subito cambiamenti. Le grandi piastrelle bombate, l’isola centrale, avevano un piacevole fascino d’antan”. La ristrutturazione ha avuto successo: alla casa di Copacabana ne sono seguite altre, sempre a Rio, che vengono affittate a turisti esigenti. ■



NELLA PAGINA PRECEDENTE,  
LE GRANDI VETRATE DEL  
LIVING ROOM SI AFFACCIANO  
SULLA SPIAGGIA DI  
COPACABANA, ALLEGRA  
E SEMPRE IN MOVIMENTO.  
IN QUESTA PAGINA, ALCUNI  
SCORCI DELL'AMPIA ZONA  
GIORNO RICAVATA DALL'UNIONE  
DI TRE STANZE. IL COFFE  
TABLE È STATO DISEGNATO  
DA JEAN LUC BOUCHARENC.



LIVING CON VISTA. COPACABANA, LA SPIAGGIA  
DI NITEROI, IL PAN DE AZUCAR E LE ISOLE  
D'AVANTI A RIO, SONO VISIBILI DAL SALONE

INTERIORS



IL BRASILE È UN PAESE CON UNA NATURA RIGOGLIOSA, PIANTE ESUBERANTI, FIORI ESOTICI, LEGNAMI PREGIATI E ODOROSI

INTERIORS



Il tavolo vicino alla cucina, dove vengono serviti breakfast e pasti informali, è in massello di legno. La tonalità del pavimento in cemento si ispira alla spiaggia.

La cucina non è stata modificata dalla ristrutturazione. Le vecchie mattonelle bianche e bombate sono rimaste al loro posto come l'isola centrale, targata anni 50.

IL DIVANO CON LA BASE  
DI BAMBÙ È MODULABILE.  
DISEGNATO DAL PADRONE  
DI CASA, PUÒ ASSUMERE,  
GRAZIE AI CUSCINI INCASTRATI  
FRA LORO, DIVERSE  
CONFIGURAZIONI. È STATO  
REALIZZATO DA ARTIGIANI  
DI RIO. UN DIVANO GEMELLO,  
CON LA TAPPEZZERIA  
BIANCA È DALL'ALTRA  
PARTE DEL SALONE.



I PANNELLI, "GRIGLIATI" E SCORREVOLI, SEPARANO IN MANIERA ELEGANTE, LE ZONE DELLA CASA. SONO STATI DISEGNATI DA JEAN LUC BOUCHARENC

INTERIORS







**NELLE PAGINE PRECEDENTI,  
NEL BAGNO DELLA MASTER  
BEDROOM, COMODO E SPAZIOSO,  
TROVA POSTO IL "BAGNO  
TURCO" CHE SI ADDICE  
AL CLIMA TROPICALE DI RIO.  
DALLA STANZA DA LETTO  
PRINCIPALE, ATTRAVERSO  
ILLUNGO CORRIDOIO,  
ALLINEATO LUNGO TUTTE  
LE STANZE DELLA CASA,  
SI GODE LO SPETTACOLO  
DELLA LUNA CHE SORGE.**

